

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МИНУСИНСКАЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом
протокол № 1
31.08.2023год



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ
«Минусинская школа № 8»
Д.С. Бушмакин
31.08.2023год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНАЯ ЛОЗА»

Направленность социально-гуманитарная

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 7-17 лет,

Срок реализации программы 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Несяева Е.Н.

Минусинск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная лоза» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края), в соответствии с Программой дополнительного образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8», на основе современных законодательных и нормативно-правовых документов сферы образования.

Программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание планируемые результаты и формы аттестации, учитывая особые образовательные потребности, а также индивидуальные особенности и возможности обучающихся.

Программа рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), в соответствии с учебным планом.

Социально-гуманитарная направленность программы выражается в использовании навыков и энергии обучающихся для выполнения различных задач и проектов, направленных на желание помочь другим людям, предполагает установление взаимосвязи между деятельностью и результатами, которые приносят пользу обществу в целом, ориентирована на общественные ценности и потребности, на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на воспитание социальной компетентности.

Актуальность программы складывается из анализа современных требований к данному виду творчества, к сохранению национальных традиций, возрождению искусства лозоплетения, изучению культурной самобытности нашего народа, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

В данной программе соблюдено деление на теорию и практику по каждому разделу.

Также в календарном учебном плане заложены часы:

- на вводное занятие (введение в программу);
- выставочную деятельность;
- мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
- итоговое занятие, отчетное мероприятие.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового (новая конструкция плетения, новая технология, новые материалы, инструменты, приспособления и т.д.). Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные рабочие упражнения и практические работы по лозоплетению разными техниками, которые представлены в виде определенных заданий.

Большое внимание уделяется технике безопасности, широко применяется

инструктаж, представляющий сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т. д.

Данная программа предусматривает обязательное обсуждение выполняемого изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного.

Чтобы приблизить обучение к реальной действительности, на занятиях изготавливаются сувениры к праздникам, планируются экскурсии в волонтерские организации и магазины подарков и сувениров города. Такие мероприятия при освоении элементов народных ремёсел расширят возможности учащихся в самостоятельной трудовой деятельности. Обучение включает в себя уникальные темы, посвященные истории, свойствам и технологии плетения изделий из лозы, присущих региональным традициям, предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению индивидуальных заказов.

Программа имеет много смежных тем с программами других учебных предметов:

математика (расчеты для построения схем плетения, основы графической грамоты, построение шаблонов для изготовления предметов бытового назначения);

информатика (использование ПК и программных средств при изучении некоторых тем программы);

письмо, чтение и развитие речи (обогащение словарного запаса, развитие речи, поговорки, пословицы, произведения о труде, профессиях и людях, ознакомление с предметами и явлениями окружающей действительности);

география, биология (деятельность людей в природе, процессы изготовления бумаги, влияние деятельности на состояние окружающей среды);

ИЗО (зарисовка образцов, выбор и перевод схемы плетения, зарисовка).

Основная цель программы: создание условий, направленных на развитие коммуникативных навыков, социализацию и воспитание гражданских и моральных ценностей через развитие творческих способностей обучающихся на занятиях декоративно-прикладной деятельностью.

Основные задачи:

воспитывать нравственные и моральные качества личности через участие в благотворительных акциях (подарки ветеранам, сувениры к праздникам и др.);

познакомить учащихся с историей и развитием техник лозоплетения;

формировать интерес к обогащению их технологических знаний;

научить элементам лозоплетения, достижению технической свободы исполнения, которая помогает жить, даря радость творчеством;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;

формировать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

приобщать, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 четверть.

Вводное занятие. *Теоретическая часть:* Знакомство с учащимися. План работы группы. Знать правила ТБ и поведения в мастерской. Организация рабочего места

Практическая часть: Оформление правил ТБ в альбом. Анкетирование.
Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Альбом для работы, ручка.

Введение в образовательную область. Оценка исходного уровня умений.

Теоретическая часть: Первичная диагностика. Знакомство с лучшими работами старших учащихся. История развития плетения из лозы как ремесла. История возникновения изделий декора и игрушек из бумаги. Общее представление о плетении из бумажной лозы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образы изделий. Разнообразие видов плетения в декоративно-прикладном искусстве. Общее представление о плетении из бумажной лозы.

Экскурсия. Наблюдение за ассортиментом магазина подарков и сувениров. Оценка продаваемых плетеных изделий.

Материалы и оборудование для лозоплетения.

Материалы для лозоплетения. Виды бумаги её свойства.

Теоретическая часть: Основные правила работы. Сведения о расположении волокон в листе бумаги.

Практическая часть: Разметка листов бумаги. Использование линейки. Нарезание листа на полоски ножницами, канцелярским ножом.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: ножницы, канцелярский нож.

Оборудование, инструменты и приспособления для лозоплетения.

Теоретическая часть: Знакомство с оборудованием, инструментами, приспособлениями для лозоплетения. Правила безопасной работы с инструментами. *Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Писчая бумага (плотность 45-48 г/м²), нескользящая поверхность для кручения силиконовый коврик, резак для бумаги, канцелярский нож, ножницы, бокорезы, спицы, клей ПВА, клей мастер универсальный, емкость для окрашивания трубочек, кисть, перчатки, форма для оплетания, станки круглые, овальные квадратные и т.д., резинка швейная, пульверизатор, прищепки.)

Лакокрасочные материалы, для обработки бумажной лозы.

Теоретическая часть: Технология и последовательность обработки бумажной лозы. Технология окрашивания трубочек морилкой, сушка

Практическая часть: Окрашивание трубочек, сушка. Разведение грунтовки, равномерное пропитывание трубочек приготовленным раствором. Сушка.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: лоток (емкость) для окрашивания, вода, морилка, колеры, пищевые красители, грунтовки глубокого проникновения, с защитой от плесени, лаки матовые и глянцевые, пропитка.

Заготовка материала для плетения. Техника скручивания бумажной трубочки.

Теоретическая часть: Правила скручивания бумажной трубочки. Плотность и прочность бумажного прутка. Допустимая длина скрутки. Использование

размеров спицы для скручивания бумажной трубочки. Правила сращивания бумажных трубочек при удлинении.

Практическая часть: Накручивание бумажной полоски на спицу. Подклеивание уголков. Сращивание (соединение) бумажных трубочек при удлинении.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Нескользящая поверхность для кручения, бумага, спицы, клей.

Способы обработки готового изделия из бумажной лозы.

Теоретическая часть: Последовательность обработки готового изделия. Технология пропитывания грунтовкой.

Практическая часть: Окончательная обработка готового изделия, грунтовка, лакировка. Декорирование готовых изделий из бумажной лозы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный, краски, кисти, грунтовка, лак. Украшающие элементы: пайетки, тесьма, кружево, бусинки.

Технология простого плетения одной трубочкой.

Изготовление поделок из готовой лозы. "Веночек" "Сердце".

Теоретическая часть: Последовательность выполнения плетения. Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы. Наиболее часто встречающиеся ошибки при плетении. Заключительные этапы в плетении.

Практическая часть: Изготовление поделки. Выполнение основного рисунка переплетения. Окончательная обработка изделия. Оценка работы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный, краски, кисти, грунтовка, лак.

2 четверть

Вводное занятие.

Правила техники безопасности. План работы на 2 четверть.

Изготовление поделок-сувениров.

Виды и способы декорирования готовых изделий из лозы.

Плетение изделий «Улитка», «Домик».

Теоретическая часть: Последовательность выполнения плетения. Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Выполнение основного рисунка переплетения.

Окончательная обработка изделия. Оценка работы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный, краски, кисти, грунтовка, лак.

Изготовление новогодних поделок «Звезда» с 3 лучами, «Звезда» с 5 лучами.

Теоретическая часть: Последовательность выполнения плетения. Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Выполнение основного рисунка переплетения.

Окончательная обработка изделия. Окрашивание, лакировка. Декорирование изделия пайетками, бусинками.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный, краски, кисти, грунтовка, лак, украшающие элементы: пайетки, тесьма, кружево, бусинки.

Итоговое занятие-праздник. Оценка практических работ.

3 четверть

Вводное занятие.

Теоретическая часть: Ознакомление с творческими планами на учебную четверть. Повторение и систематизация знаний, умений навыков. Умение применить полученные навыки.

Изготовление поделок-сувениров.

Изготовление поделки «Олень».

Теоретическая часть: Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Выполнение основного рисунка переплетения (плетение туловища). Плетение дополнительных деталей (рожки, хвост), закрепление деталей. Окончательная обработка изделия. Оценка работы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:

Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный краски, кисти, грунтовка, лак.

Работа по заготовке трубочек бумажной лозы.

Практическая часть: Заготовка трубочек для плетения. Обработка бумажной лозы: окраска, сушка.

Техника плетения из бумажной лозы «веревочка прямая».

Выполнение изделия круглая «Фоторамка».

Теоретическая часть: Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Оплетение края фоторамки. Окончательная отделка изделия, лакирование. Оценка работы.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:

Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный краски, кисти, грунтовка, лак.

Изделие «Подставка под горячее».

Теоретическая часть: Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Плетение трубочками по кругу на 16 стойках, через 2 стойки, начиная от основания пересечения. Разделение основных стоек, продолжение плетения через каждую стойку. Отделка изделия, лакирование

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:

Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный

краски, кисти, грунтовка, лак.

Изделие «Карандашница».

Теоретическая часть: Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Плетение доньшка круглой формы. Плетение боковых сторон. Оплетение края изделия. Окраска, лакирование, сушка

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:

Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный краски, кисти, грунтовка, лак.

4 четверть

Вводное занятие. Правила по технике безопасности. План работы на четверть. Экскурсия в художественную школу.

Техника плетения из бумажной лозы «веревочка прямая».

Теоретическая часть: Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Техника плетения изделия с картонным дном. Расчет и раскрой картонного дна. Соединение трубочек с картонным дном. Скручивание бумажной трубочки. Обработка бумажной лозы: грунтовка, сушка.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный краски, кисти, грунтовка, лак.

Изделие «Ваза-кошка » Разбор технологической карты. Анализ образца и способа переплетения бумажной лозы.

Практическая часть: Плетение доньшка вазы. Плетение боковых сторон. Оплетение края вазы, плетение шеи и головы. Плетение декоративной части вазы. Плетение дополнительных деталей (лапки, хвост). Сборка изделия «ваза-кошка». Декорирование вазы, лакирование.

Творческая работа по выбору.

Практическая часть: Плетение изделия в знакомой технике. Декорирование изделия, лакирование.

Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления: Образец, готовая увлажненная лоза, бокорезы, клей мастер универсальный краски, кисти, грунтовка, лак, аксессуары для декора.

Завершающее занятие. Организация выставки – ярмарка поделок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- сформированность общественной активности личности, гражданской позиции;
- воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;

– развитие навыков поведения в социуме, культуры общения, представлений о ценности другого человека.

Предметные результаты:

- использование элементов народного творчества в повседневной жизни;
- сформированность навыков декоративного лозоплетения через участие в волонтерской деятельности, выставках, творческих конкурсах
- получение знаний истории возникновения и развития искусства лозоплетения разными техниками;
- приобретение основных сведений об инструментах и материалах;
- умение пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- использование навыков лозоплетения изделий в разных техниках;
- овладение навыками расширять и сужать плетение, наращивать и укорачивать трубочки;
- планирование последовательности работы над изделиями;
- самостоятельное чтение схем;
- подбор грунтовок и лаков в зависимости от назначения изделия;
- использование ранее полученных знаний при выполнении новых изделия (согласно программе);
- сформированность работы и общения в коллективе сверстников.

Итоговым результатом является сформированность навыков плетения и участие в выставках – конкурсах декоративно-прикладного творчества.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка личностных результатов предполагает, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями и может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), практических работ (текущих, промежуточных). При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

В процессе обучения применяются следующие формы контроля:

- текущие - определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся, определение уровня освоения программы за полугодие;
- промежуточная - определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через выполнение практических работ, отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

Критерии оценки выполнения практической работы.

Требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от указанной последовательности и не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех практических работ		

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Стартовый, текущий, промежуточный контроль
	План	Факт	
1 четверть			
Вводное занятие.	1		Оценка исходного уровня умений учащихся перед началом образовательного
Введение в образовательную область.	3		
Материалы и оборудование для лозоплетения.	5		

Технология простого плетения одной трубочкой	7		процесса (при необходимости)
итого	16		
2 четверть			
Вводное занятие.	1		Выполнение практического задания
Изготовление поделок-сувениров.	15		
итого	16		
3 четверть			
Вводное занятие.	1		
Изготовление поделок-сувениров.	6		
Техника плетения из бумажной лозы «веревочка прямая».	13		
итого	20		
4 четверть			
Вводное занятие.	1		Выполнение практического задания
Техника плетения из бумажной лозы «веревочка прямая».	15		
итого	16		
Итого за год	68		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логинова Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой //Методист. - 2004. -№5. -С.52-56.
2. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rmc23.ru/wp-content/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программ-пароль.pdf> - дата обращения - 02.02.2021.
3. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006.
4. Лихонин А.Р. Плетеный интерьер своими руками. – М., 2010.
5. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
6. Егорова И. В. Плетение из газет, -М.; ИП Крылова О. А., 2014
7. Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза.
9. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТ- ПРЕСС, 2010.
10. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС, 2015г.
11. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .
12. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.

Список сайтов используемых при работе:

1. «Страна мастеров» - сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых;
2. Сайт «Умелые ручки»

Материалы Интернета:

1. <http://www.liveinternet.ru> <http://entrainment.listbb.ru> <http://mastera-rukodeliya.ru> <http://perusum.ru> <http://stranamasterov.ru>

2. Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей.
<http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html>
<http://art.podarkiwssem.ru/index.php/risovanie-plastelinom>

3. <http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700>

4. Дёмина, Л. А. Семь мастер-классов по плетению из лозы / Под ред. В. В. Яровой, Д. И. Борозенец. – Донецк: РДНТК, 2019 г. – 48